

## Tableau de séquence

Leer para no olvidar.

Etude du roman Las nietas de Mayo de Dolores Soler-Espiauba, 2014

Déroulement de la séquence **en îlots**.

Niveau : Première

**Axe** : Territoire et mémoire (« les histoires individuelles se confondent avec le destin collectif; ces points de rencontre et de tension entre les histoires personnelles et l'histoire sont à l'origine de nombreux récits »)

**Problématique** : ¿Hay que mantener viva la memoria?

**Tâche finale** : EE → Imaginer un final para la novela (escribir el capítulo 8). Dos opciones posibles, elegir una :

- Lara entra en contacto con su abuela biológica. Decide unirse a la Asociación de las Abuelas de Mayo. Explica sus motivaciones.
- Lara sufre mucho y, al final, decide que no quiere conocer a su familia biológica. Sigue viviendo con sus padres adoptivos. Explica por qué.

**Projet final** : Concours d'affiches sur le thème : la lutte des Mères de la Place de Mai

**Activités langagières** : CE – EE (majeures), CO – EOC (mineures)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Objectifs pragmatiques  | <ul style="list-style-type: none"><li>■ lire, résumer un roman (CE-EE), le présenter en classe et imaginer la fin du roman (EE).</li><li>■ dégager les conséquences d'un événement sur l'individu et sur le pays : mémoire individuelle et mémoire collective.</li><li>■ présenter des arguments autour de la problématique, en groupes</li><li>■ créer un document collaboratif sur la lutte des Mères de Mai (EE)</li></ul>   |
| Objectifs linguistiques | <ul style="list-style-type: none"><li>■ les temps du passé (raconter et décrire l'histoire).</li><li>■ le subonctif (désir, émotions et recommandations des mères de Place de Mai et des <i>nietas</i>).</li><li>■ seguir + gérondif (la continuité du travail des grand-mères).</li><li>■ le présent (la lutte aujourd'hui)</li><li>■ le futur (décisions et promesses du soutien des mères de Place de Mai).</li><li>■ le « voseo » mode d'expression caractéristique en argentine.</li></ul> |
| Objectifs culturels     | <p><u>Faits liés à la dictature argentine (1976-1983) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ la disparition de personnes</li><li>■ les vols de bébés</li><li>■ la naissance des Mères puis Grand-mères de la Place de Mai / leur lutte</li><li>■ la récupération de l'identité des enfants des disparus</li><li>■ la BNDG (Banco Nacional de Datos Genéticos)</li><li>■ Le rapport <i>Nunca Más</i></li><li>■ La géographie d'Argentine, de Buenos Aires et ses environs</li></ul>   |

|   | Les documents et le déroulement   |
|---|---|
| <b>Séance 1 et 2</b><br>CO<br>(contextualisation) | Vidéo "Día Nacional de la Memoria por la verdad y la justicia" - 2022<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qsP14EyPa78">https://www.youtube.com/watch?v=qsP14EyPa78</a>        |
| <b>Séances 3, 4 et 5</b><br>CE/EE                 | Exploitation pédagogique de six chapitres du roman (un chapitre par îlot) :<br><u>Las nietas de Mayo</u> de Dolores Soler-Espiauba, 2014<br>EE : résumer le chapitre étudié (en îlot) |
| <b>Séance 6</b><br>EOC                            | Présentation à l'oral des résumés des chapitres avec PowerPoint pour la reconstitution du roman   |
| <b>Séance 7</b><br>EE                             | Réflexion en îlots pour répondre à la problématique :<br>Six questions différentes sur le roman qui traitent une partie de la problématique<br>(une question par îlot)                |
| <b>Séance 8</b><br>EE                             | Tâche finale EE : Imaginer un final para la novela (escribir el capítulo 8)   |
| <b>Séance 9</b><br>EE                             | Projet final (concours d'affiches) :<br>Réalisation d'affiches sur la lutte des Mères de Place de Mai.  |

### Résumé du roman :

*Las nietas de Mayo*, de Dolores Soler-Espiauba (española, 1935-), est un roman qui explore la tragédie et les blessures laissées par la dictature militaire en Argentine (1976-1983), en se concentrant sur l'histoire de Lara, une jeune femme qui découvre qu'elle est la fille de disparus.

L'œuvre met en lumière des thèmes comme l'identité, la mémoire et la justice, et montre les profondes conséquences personnelles et familiales des années de répression en Argentine. Avec cette histoire, l'auteure rend hommage aux Grands-Mères de la Place de Mai et souligne l'importance de la vérité et de la mémoire dans la construction de l'identité personnelle et collective.